

LA VIOLENZA SULLE DONNE: UNA BIBLIOGRAFIA

Una traccia segnalata dalla Biblioteca, una delle tante possibili proposte, per chi volesse approfondire gli argomenti inerenti la violenza sulle donne ed allargare lo sguardo agli studi sulle donne.

I libri segnalati sono tutti disponibili in Biblioteca (di cui si indica la collocazione sugli scaffali): sul catalogo delle biblioteche della rete romagnola: www.comunecervia.it/biblioteca/catalogo si possono trovare molti altri titoli inerenti. Vi consigliamo di scoprire questa risorsa.

STORIA DELLE DONNE

***Casanova e l'invidia del grembo : ragionamenti fatui sulla discussa capacita cognitiva delle donne e sull'esistenza di una ragione nel loro utero ... / Carlo Flamigni.** - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2008]. - 267 p. ; 21 cm.

Inv. 81490 Coll. DEWEY 305.409 FLAMC caseli



Prendendo spunto da una polemica letteraria di altri tempi, tra Giacomo Casanova e due professori dell'Università di Bologna, l'autore si inoltra in un percorso che attraversa biologia, filosofia, letteratura, mitologia e religione, cercando ovunque riferimenti a un comune denominatore: l'accanirsi dell'uomo, nel corso dei secoli contro la donna, negando in particolare tanto le sue capacità cognitive quanto le ragioni e i misteri del suo grembo. La "presupposta" diversità e disumanità delle donne ha fatto sì, infatti, che in passato venissero considerate nei più impensabili e stravaganti dei modi: animali che pensano, uomini difettosi o mutilati, esseri irrazionali e imperfetti portati all'inganno e alla menzogna, creature deboli, fragili, impazienti, incostanti, crudeli, incapaci di governare e di consigliare. Forte di una ricerca di testi antichi, l'autore ripercorre gli "orrori" del passato e cerca la giusta ragionevolezza per guardare al presente e al futuro.

***Donne del Risorgimento / Elena Doni...[et al.].** - Bologna : Il mulino, 2011. - 258 p., [8] carte di tav. : ill. ; 22 cm.

Inv. 91653 Coll. DEWEY 945.083 DONNE



Quando si parla del Risorgimento le donne dove sono? La memoria di quelle, non poche, che lo animarono è pressoché cancellata. Eppure si trattò spesso di figure di grande notorietà, poi celebrate da statue e lapidi. Questo volume presenta al lettore alcune di queste protagoniste dimenticate: in quattordici capitoli di taglio narrativo, le autrici ricostruiscono il profilo biografico e l'azione di altrettante donne, da Georgina Saffi a Giara Maffei, da Sara Nathan ad Anita Garibaldi, dalla nobile Cristina di Belgioioso alla capraia palermitana Teresa "Testa di lana". Rileggendo insieme la vita di lavandaie e giornaliste, aristocratiche e massaie, italiane e inglesi, il libro riconosce in queste "donne del Risorgimento" anche una comune disposizione in certo senso profemminista che le portò volta a volta a impegnarsi in battaglie sociali, a lottare contro la prostituzione, a prendere le armi vestite da uomini, accanto agli uomini.

***Otto marzo ...e non solo : cento anni di storia (1908-2008) / Federica Bosi.** - Forlì : [s.n.], stampa 2008. - 94 p. : ill. ; 24 cm. ((In cop.: GCIL Spi; FNP CISL; UIL

pensionati.
Inv. 85422 Coll. SL C AUTORI BOSIF ottmen

Le *donne nella storia europea : dal Medioevo ai nostri giorni / Gisela Bock ; traduzione di Benedetta Heinemann Campana. - Roma : Laterza, 2001. - VI, 490 p. ; 21 cm.

Inv. 50869 Coll. DD 305.409 BOCKG donnse



Un excursus affascinante sulle condizioni della vita e del lavoro femminile in Occidente dal Medioevo a oggi. Affascinante anche perché, come disse Theodor Fontane: "Non vedo perché ci si debba sempre occupare degli uomini e delle loro battaglie; di solito la storia delle donne è molto più interessante". (Giulia Borgese)

La *donna nella storia / Eulalia de Vega. - Milano : Fenice 2000, [1994]. - 95 p. : ill. ; 19 cm.

Inv. 35689 Coll. DD 305.4 VEGAE donnns



Il libro delinea l'evoluzione del ruolo delle donne, nella famiglia, nella società, nel lavoro, in parallelo alle grandi trasformazioni economiche, sociali, politiche, intervenute in Europa dal medioevo ai giorni nostri.

La *donna italiana : 1861-2000 : il lungo cammino verso i diritti / Emilia Sarogni. - Milano : Net, 2004. - 246 p. ; 20 cm.

Inv. 62662 Coll. DD 305.420945 SAROE doni



Queste pagine raccontano il difficile percorso delle donne italiane per diventare cittadine a pieno titolo, dall'unificazione del Paese, nel 1861, sino alla fine del secondo millennio. Dalle parole di Mazzini, Crispi, Giolitti, Nitti, Mussolini sull'emancipazione femminile, fino alle posizioni dei partiti moderni in occasione dell'approvazione delle leggi fondamentali, come quella del 1996 sulla violenza sessuale, dal diritto di voto acquisito nel 1945 fino all'ingresso nelle Forze armate, nei Carabinieri e nella Guardia di finanza, un libro per ricordare la lunga marcia delle nostre donne verso i diritti della persona umana.

***Senza camelie : *percorsi femminili nella storia / Paola Gaiotti De Biase ... et al.;** a cura di Ivana Ricci. - Ravenna : Longo, 1992!. - 134 p. ; 21 cm. ((Atti del corso di aggiornamento tenuto a Ravenna nel 1990, a cura dell'Istituto storico della Resistenza, Ravenna.

Inv. 27320 Coll. DD 305.4 SENC



I "percorsi" di questo volume sono quelli di donne (tra cui Eleonora Fonseca Pimentel, Mietta Montanai, e altre) che, senza aver lasciato traccia tangibile nella storia ufficiale, hanno tentato di dare un diverso significato al loro essere donna, alcune volte sfumandolo in cambio dell'uguaglianza, altre volte accentuandolo come necessità di rispetto della diversità.

SOCIOLOGIA

***Donne che corrono coi lupi / Clarissa Pinkola Estes** ; traduzione di Maura Pizzorno. - 55. ed. ampliata e aggiornata. - Milano : Frassinelli, 2009. - XXXIV, 571 p. ; 21 cm.

Inv. 88741 Coll. DEWEY 155.633 ESTECP donccc



Attingendo alle fiabe e ai miti delle più diverse tradizioni culturali, Clarissa Pinkola Estés fonda una psicanalisi del femminile attorno alla straordinaria intuizione della Donna Selvaggia, intesa come forza psichica potente, istintuale e creatrice, lupa ferina e al contempo materna, ma soffocata da paure, insicurezze e stereotipi.

Il *sesso inutile : viaggio intorno alla donna / Oriana Fallaci ; prefazione di Giovanna Botteri. - Milano : BUR, 2009. - XIV, 205 p. ; 20 cm. ((In appendice: Solo dalla morte un figlio a Soraya.

Inv. 84119 Coll. DEWEY 853.914 FALLO sesi



Nel 1960, inviata de "L'Europeo", la Fallaci è in Oriente per un'inchiesta sulla condizione delle donne. Nel libro racconta la sua esperienza: a Karachi in Pakistan assiste al matrimonio di una sposa bambina e si ribella all'idea delle donne velate; a New Delhi incontra Rajkumari Amrit Kaur, figura di grande potere in India, e le sembra che assomigli a sua nonna; in Malesia conosce le matriarche che vivono nella giungla; a Singapore c'è la scrittrice Han Suyin, che sente subito amica; a Hong Kong le cinesi non hanno più i piedi fasciati ma le intoccabili abitano ancora sulle barche, senza mai scendere a terra; a Tokio è smarrita di fronte all'impenetrabilità delle giapponesi e a Kyoto affronta il mistero delle geishe; alle Hawaii cerca invano i segni di un'esistenza originaria intatta. Il viaggio si conclude a New York, dove il progresso ha reso più facile la vita delle donne a confrontarsi con "un mondo di uomini deboli, incatenati a una schiavitù che essi stessi alimentano e di cui non sanno liberarsi".

L'*altra parte del mondo / Rita Levi-Montalcini ; con Giuseppina Tripodi. - [Milano] : Rizzoli, 2009. - 154 p. ; 21 cm

Inv. 87514 Coll. DEWEY 305.42 LEVIR altpdm



Rita Levi-Montalcini, che si è sempre impegnata per aprire nuovi orizzonti alle donne e ai giovani, descrive in queste pagine un percorso organico per realizzare le potenzialità dell'altra parte del mondo, la carta vincente del futuro, affrontando il problema della disuguaglianza di genere spesso determinata da ragioni che possono essere culturali e religiose. È una prospettiva affascinante che, partendo dagli studi scientifici sulla plasticità neuronale e sulla peculiarità tipicamente femminile di essere duttile, pone finalmente la donna al vertice della piramide della realizzazione umana. Perché "il futuro del Pianeta" scrive Rita Levi-Montalcini "dipende dalla possibilità di dare a tutte le donne l'accesso all'istruzione e alla leadership. È alle donne, infatti, che spetta il compito più arduo, ma più costruttivo, di inventare e gestire la pace".

I *quaderni delle donne : storie sentimentali e sessuali di donne cresciute con una ferita nel cuore / Maria Rita Parsi. - Milano : A. Mondadori, 2000. - 219 p. : ill. ; 20 cm.

Inv. 57478 Coll. DD 155.633 SENC

Questo libro è una piccola storia dell'evoluzione al femminile, un racconto di come si cresce e come si diventa donne nascondendo in fondo al cuore segreti, traumi, paure, fantasie, ricordi, storie di sentimenti offesi e di morbosa sensualità. Le storie raccolte in forma di racconto-confessione sono la

straordinaria testimonianza di una ricerca "alle radici dell'esperienza femminile".

Il *secondo sesso / Simone de Beauvoir ; traduzione di Roberto Cantini e Mario Andreose. - Milano : Il saggiatore, 1994. - 849 p. ; 21 cm.

Inv. 28692 Coll. DD 305.42 BEAUS secs



Nel 1949 esce "Il secondo sesso" che fece, allo stesso tempo, successo e scandalo. Con veemenza da polemista di razza, de Beauvoir passa in rassegna i ruoli attribuiti dal pensiero maschile alla donna e i relativi attributi. In questo saggio l'autrice si esprime in un linguaggio nuovo, parla di controllo delle nascite e di aborto, sfida i cultori del bel sesso con 'le ovaie e la matrice'. Provocando il pubblico conservatore, de Beauvoir cerca riconoscimento personale e solidarietà collettiva, e li avrà. L'opera di respiro universale è diventata una tra le fondamentali del Novecento.

LA VIOLENZA SULLE DONNE

***Amorosi assassini : storie di violenze sulle donne / Marina Addis Saba ... [et al.]**. - Roma [etc.] : GLF editori Laterza, 2008. - XII, 263 p. ; 21 cm.

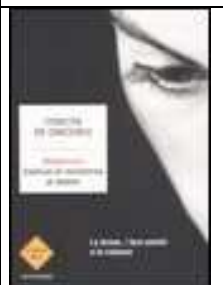
Inv. 85593 Coll. DEWEY 362.83 AMOA



Quattromilacinquecento le donne che hanno denunciato aggressioni, stupri, molestie e maltrattamenti. Centododici quelle che sono rimaste uccise. È la cronaca di un anno, ma niente più che la punta di un iceberg. Il numero reale delle vittime è agghiacciante: un milione e centocinquantamila donne maltrattate, picchiate, violentate o uccise. Tredici autrici stilano una impressionante cronologia dell'orrore, per raccontare una guerra che si fa ogni giorno più cruenta.

***Malamore : esercizi di resistenza al dolore / Concita De Gregorio**. - Milano : Mondadori, 2008. - 169 p. ; 21 cm.

Inv. 82130 Coll. DEWEY 362.83 DEGRC mal



Leggiamo sempre più spesso di donne maltrattate, sentiamo storie di violenza e di abusi e ci domandiamo cosa sia necessario fare per fermare quello che appare come un preoccupante segnale di degenerazione della vita nelle nostre città. Eppure, a ben vedere i dati sull'argomento, si tratta di un fenomeno che riguarda più la vita domestica che non le nostre strade, le nostre piazze o altri luoghi pubblici. Si tratta di una violenza che spesso si consuma tra persone che si conoscono, magari da lungo tempo, tra coppie consolidate, tra marito e moglie. Relazioni violente, che durano nel tempo, a cui, volendo, si potrebbe spesso anche sfuggire. Una volontà che però non trova mai la forza di diventare davvero decisione. Concita De Gregorio torna a indagare le ombre dell'amore. Questa volta però non dell'amore tra madri e figli, ma di quello tra uomini e donne. Prova a indagare tutte le ragioni e i risvolti di un amore che diventa violenza e a cui non ci si riesce a sottrarre. E lo fa raccontando storie appassionanti e commoventi di donne, famose e non, che nell'illusione di cambiare una storia sbagliata hanno per anni continuato a farsi del male.

***Rose al veleno, stalking : storie d'amore e d'odio / Federica Angeli, Emilio Radice.** - [Milano] : Bompiani, 2009. - 309 p. ; 20 cm.

Inv. 84826 Coll. DEWEY 362.83 ANGEF rosav



Stalking è un termine che indica il ripetuto tentativo da parte di un individuo di diventare padrone della vita di un altro seguendone le tracce e i movimenti, come in una caccia, ossessionandolo. Inizialmente con modi gentili, via via con una insistenza impressionante e maniacale. E gli esiti sono devastanti, talvolta mortali. Secondo l'ISTAT sono oltre 7 milioni in Italia le vittime di violenza fisica e/o psichica, in massima parte donne. E poco meno della metà, ovvero 2 milioni e 777 mila, ha dovuto sopportare un'azione di stalking. Come emerge da queste storie la vittima di uno stalker non ha una specifica tutela giuridica, può difendersi al massimo con una denuncia per molestie (sei mesi di pena, nella stragrande maggioranza dei casi mai scontati in carcere). Nulla in confronto al pericolo a cui si espone con la sua stessa reazione. Questa inchiesta nasce da una ricerca condotta sul campo e porta alla luce, per la prima volta, un fenomeno diffusissimo eppure ancora malcompreso e frainteso. Perché non si possa più dire che non si sapeva.

***Stupro : storia della violenza sessuale dal 1860 a oggi / Joanna Bourke.** - Roma ; Bari : GLF editori Laterza, 2009. - VI, 600 p. ; 22 cm. ((Trad. di Maria Giuseppina Cavallo, Lara Fantoni, Paolo Falcone

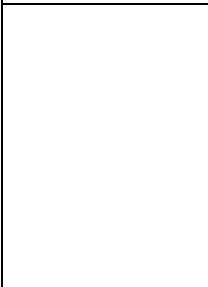
Inv. 84826 Coll. DEWEY 362.83 ANGEF rosav



I racconti e le immagini della violenza, soprattutto sessuale, ci sommergono. I romanzi indugiano volentieri su eroine "sedotte" contro la propria volontà; un film americano su otto contiene una scena di stupro; a partire dagli anni Ottanta le storie di violenza e aggressione hanno lentamente conquistato un posto centrale nei reportage giornalistici. Eppure non conosciamo il numero reale di donne (o uomini) vittime di violenza sessuale. La verità è che lo stupro sfugge alla notazione statistica: numerose aggressioni non vengono nemmeno riportate alle autorità e meno del 5 per cento di quelle denunciate finisce con una condanna. I numeri spaventosi non devono intimidire: se vogliamo analizzare il flagello della violenza sessuale dobbiamo puntare uno sguardo gelido sui colpevoli e smontarne i meccanismi emotivi. Joanna Bourke attinge agli studi di criminologi, giuristi, psicologi e sociologi e si serve delle narrazioni di violenza rilasciate da vittime e aggressori inglesi e americani dalla metà dell'Ottocento a oggi e di come quei racconti sono cambiati nel tempo, combattendo con la definizione di stupro e stupratore, di consenso e coercizione, l'autrice scava nelle "motivazioni" che portano un individuo a scegliere la violenza: "Al centro di questo libro c'è lo stupratore e non la vittima. Se la categoria dello stupratore viene demistificata, la violenza sessuale non sembrerà più inevitabile. Stupratori non si nasce, si diventa.

***Prima le donne e i bambini / Elena Gianini Belotti.** - Milano : Rizzoli, 1980. - 208 p. ; 22 cm.

Inv. 14292 Coll. DD 305.42 GIANBE prilde



Non può esserci alcuna autentica relazione tra l'oppressore e l'oppresso. La disparità di potere uccide la fiducia, distorce la comunicazione, rende impossibile l'amicizia. L'amore diventa pericolosa dipendenza. La parola serve per nascondere, eludere, difendersi: si parla di fatti, non di emozioni. Le parole che vorremmo ascoltare e pronunciare, le carezze che vorremmo ascoltare e pronunciare, le carezze che vorremmo osare e ricevere. Il desiderio è grande, ma si spegne nella solitudine, diversa ma simile, dell'oppressore e dell'oppresso, della vittima e del colpevole.

***Mai devi dire / Iaia Caputo** ; prefazione di Silvia Vegetti Finzi. - Milano : Corbaccio, [1995]. - IX, 297 p. ; 21 cm.

Inv. 32655 Coll. DD 364.1536 CAPUI maidd

Un'inchiesta coraggiosa che affronta il più scabroso dei tabù: l'incesto. Tabù dei tabù, e come tale sempre infranto, l'incesto è purtroppo un fenomeno molto più diffuso di quanto non si sia disposti a credere. Spesso gli autori delle violenze sono padri "rispettabili", ma anche fratelli e conviventi. Chi sono in realtà gli abusanti? Perché, pur non essendo pedofili, violentano le loro vittime? Si può prevenire un incesto, riconoscerlo, curarlo?

***Contro la nostra volontà / Susan Brownmiller.** - Milano : Bompiani, 1976. - 542 p. ; 22 cm.

Inv. 11169 Coll. DD 364.1532 BROWS conInv

L'autrice dimostra come da sempre la violenza sessuale, soprattutto nei confronti delle donne, è stata usata come arma repressiva e come da sempre la legge (maschile) è complice del potere nel sottovalutare questi crimini. Infatti, dimostra l'autrice, l'uso del "pene come arma" ha permesso agli uomini di instaurare una sorta di "paura dello stupro" che mette automaticamente la donna in condizioni di inferiorità e dà al maschio sensazioni di potere e dominio.

***Storia della violenza sessuale : 16.-20. secolo / Georges Vigarello.** - Venezia : Marsilio, 2001. - 317 p. ; 22 cm.

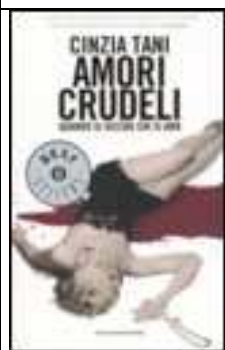
Inv. 50549 Coll. DD 364.153209 VIGAG stodvs



Una storia della violenza sessuale che illustra a un tempo la nascita di una visione del soggetto e quella della sua intimità. Essa mostra l'antica difficoltà di saper misurare l'autonomia di una persona e di come si sia perpetuata la necessità di attestarsi ai fatti materiali per riconoscerla. La storia dello stupro è anche quella degli ostacoli che si frappongono al legame da sempre istituito fra la persona e i suoi atti: il riconoscimento che il soggetto può essere "assente" dai gesti che è condannato a subire presuppone infatti l'esistenza di una coscienza distinta da ciò che fa.

***Amori crudeli : quando si uccide chi si ama / Cinzia Tani.** - Milano : A. Mondadori, 2003. - 400 p., [8] p. di tav. : ill. ; 23 cm.


Inv. 61482 Coll. DD 364.152 TANIC amoc



Che cosa spinge un amante a trasformarsi in assassino dell'essere amato? E perché chi ama decide, uccidendo, di privarsi per sempre dell'oggetto d'amore? Con "Amori crudeli" Cinzia Tani, già autrice di "Assassine", "Coppie assassine", "Nero di Londra. Venti storie di sangue, amore e mistero", cerca di dare risposta a questi interrogativi attraverso sette storie di cronaca accadute in sette diversi Paesi del mondo nel corso del Novecento. Passo dopo passo l'autrice ripercorre le tappe che hanno scandito ogni vicenda dal suo esordio, fatto spesso di gioia e incontenibile sensualità, fino alla tragica conclusione, la morte violenta.

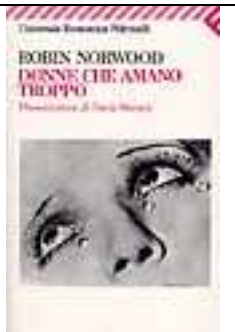
Le *ferite delle donne / Vera Slepoj. - Milano : Mondadori, 2002. - 215 p. ; 23 cm.

Inv. 53122 Coll. DD 155.633 SLEPV ferdd

| | |
|--|---|
|  | <p>Dalla masochista all'aggressiva, dalla bruttina stagionata all'irresistibile seduttrice a quella che si innamora sempre dell'uomo sbagliato, ogni donna ha una ferita da nascondere. Questo libro analizza con lucidità i modi e i motivi della sofferenza femminile, nelle sottili convergenze fra ragioni biologiche, psicologiche, sociali e culturali. E, seguendo il varco aperto da queste ferite, affonda nel mondo interiore delle donne. Per scoprire che la fragilità è l'altra faccia di una sensibilità accentuata; che la seduzione e il narcisismo nascondono un bisogno di conferme; che la paura di essere abbandonate deriva dalla condizione storica di dipendenza dal marito.</p> |
|--|---|

Donne che amano troppo / Robin Norwood ; presentazione di Dacia Maraini. - 4. ed. - Milano : Feltrinelli, 1990. - 264 p. ; 20 cm.

Inv. 27253 Coll. DEWEY 155.633 NORWR doncat

| | |
|--|--|
|  | <p>Perché amare diviene "amare troppo", e quando questo accade? Perché le donne a volte pur riconoscendo il loro partner come inadeguato o non disponibile non riescono a liberarsene? Mentre sperano o desiderano che "lui" cambi, di fatto si coinvolgono sempre più profondamente in un meccanismo di assuefazione.</p> |
|--|--|


***A testa in giù / Armanda Guiducci.** - Milano : Rizzoli, 1984. - 155 p. ; 22 cm

Inv. 18093 Coll. DD 155.633 GUIDA atig

| | |
|--|--|
| | <p>La donna passionale è la più sventurata, sosteneva Stendhal: deve inchinarsi alla crudeltà, non può legalmente uccidere la rivale. La donna inoltre ha dovuto inchinarsi alla sottile crudeltà della propria distruzione. Il grande sforzo della donna d'oggi di trasferirsi da <i>oggetto</i> d'amore e di sesso a <i>soggetto</i> erotico in prima persona, con diritto di parola e di rispetto, viene affrontato in questo libro dal lato più oscuro: il capovolgimento silenzioso che, contro ogni sua volontà, può tuttavia venirne all'interno del rapporto con l'uomo.</p> |
|--|--|

***Molestie morali : la violenza perversa nella famiglia e nel lavoro / Marie-France Hirigoyen** ; traduzione di Monica Guerra. - Torino : Einaudi, 2000. - XVII, 259 p. ; 21 cm.

Inv. 46558 Coll. DEWEY 362.8292 HIRIMF molm

| | |
|--|---|
|  | <p>Questo libro affronta un tema di drammatica attualità, che comincia a essere studiato dagli psicologi e considerato anche dalle organizzazioni del lavoro. Il "mobbing" è al centro dell'attenzione di molte riviste e giornali. È possibile distruggere qualcuno con le parole, gli sguardi, i sottintesi: espressioni come violenza perversa o molestia morale si riferiscono a questo tipo di situazioni. Con l'apporto di numerose testimonianze, l'autrice analizza le peculiarità dei rapporti perversi e mette in guardia contro ogni tentativo di banalizzazione. Che si tratti di una coppia, di una famiglia o degli impiegati di un'azienda, il processo che porta le vittime nella spirale della depressione, se non al suicidio, è lo stesso.</p> |
|--|---|

***Impara a difenderti / Helen Benedict.** - [Milano] : Bompiani, 1997. - 126 p. : ill. ; 20 cm.

((Ed. italiana a cura del Telefono Azzurro. - Trad. di Beatrice Masini

Inv. 39984 Coll. DEWEY 362.76 BENEH impad

| | |
|--|---|
| | <p>Il libro si rivolge ai bambini per aiutarli ad affrontare situazioni pericolose, a reagire con prontezza se qualcuno dà loro fastidio, a chiedere aiuto se sono nei guai. Li aiuta ad affrontare la violenza e gli abusi sessuali, insegnando loro a</p> |
|--|---|

difendersi.

Inoltre, nelle biblioteche della Rete di Romagna, puoi trovare anche altri titoli. Per informazioni, consulta <http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/>

- *Ginocidio : la violenza contro le donne nell'era globale / Daniela Danna.** - Milano : Elèuthera, [2007]. - 154 p. ; 19 cm.
- *Discriminazione e violenza contro le donne : conoscenza e prevenzione / a cura di Fiorenza Deriu e Giovanni B. Sgritta ; presentazione di Maria Grazia Passuello.** - Milano : F. Angeli ; Roma : Solidea, istituzione di genere femminile e solidarietà, Provincia, [2007]. - 151 p. ; 23 cm. ((In testa al front.: Osservatorio sulle donne in difficoltà, vittime di violenza e i loro bambini.
- La *violenza domestica contro le donne in Italia e nel contesto internazionale ed europeo / Rita Canu.** - Cagliari : La Riflessione, [2008]. - III, 89 p. ; 20 cm.
- Un *silenzio violento : i mille volti della violenza sulle donne / Renzo Luca Carrozzini, M. Maddalena Primo.** - Trento : Curcu & Genovese, 2008. - 167 p. : ill. ; 21 cm.
- *Scegliere la libertà: affrontare la violenza : indagini ed esperienze dei Centri antiviolenza in Emilia-Romagna / a cura di Giuditta Creazzo.** - Milano : Franco Angeli, [2008]. - 265 p. ; 22 cm.
- *Femminicidio : dalla denuncia sociale al riconoscimento giuridico internazionale / Barbara Spinelli.** - Milano : Franco Angeli, [2008!]. - 199 p. ; 23 cm.
- *Stupri di guerra : la violenza di massa contro le donne nel Novecento / Marcello Flores (a cura di).** - Milano : Angeli, 2010. - 248 p. ; 23 cm
- *Amore e violenza : il fattore molesto della civiltà / Lea Melandri.** - Torino : Bollati Boringhieri, 2011. - 165 p. ; 20 cm.
- *Donne che odiano gli uomini / Francesca Pansa ; prefazione di Giovanni Bollea.** - Milano : Oscar Mondadori, 2011. - VII, 155 p. ; 20 cm.

DONNE NEL MONDO

***Figlie dell'Islam : la rivoluzione pacifica delle donne musulmane / Lilli Gruber.** - Milano : Rizzoli, 2007. - 353 p. ; 23 cm.

Inv. 58981 Coll. DEWEY 305.409581 ZOYA zoy



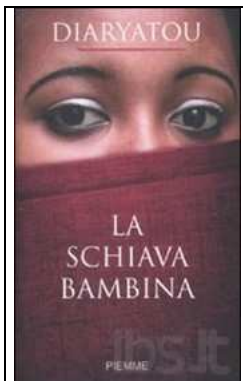
Come è possibile la democrazia nel mondo arabo-musulmano, se metà della popolazione - quella femminile - è emarginata e oppressa? Per questo le donne che si battono per i loro diritti sono il fermento essenziale per far progredire la modernità in un Islam che cambia, e sostenere la loro lotta, secondo l'autrice, è il modo più efficace per "esportare la democrazia". Per questo Lilli Gruber ha deciso di andare alla scoperta del "femminismo islamico". Il suo viaggio parte dalla penisola arabica, culla dell'Islam ma anche dell'interpretazione del Corano, e la conduce in Egitto, Turchia, Marocco, Qatar.

***Sotto il velo dell'Islam : donne del mondo musulmano: conversazioni con esperte e studiose / a cura del gruppo UDI di Ravenna.** - [S.l. : s.n.], stampa 2005 (Milano : Selecta). - 118 p. ; 24 cm.

Inv. 71448 Coll. RAG ARCOBALENO 3 F sotivd

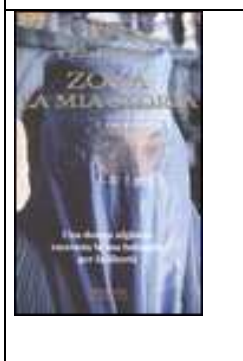
La *schiava bambina / Diaryatou ; con la collaborazione di Sylvia Tabet. - Casale Monferrato : Piemme, 2007. - 236 p. ; 21 cm. ((Trad. di Raffaella Asni.

Il volume è presente in altre biblioteche della Rete di Romagna. Per informazioni consulta <http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/>

| | |
|--|---|
|  | <p>Sposata dai genitori a 14 anni a un uomo di trent'anni più vecchio di lei, Da una vita così si può fuggire. Si può chiedere aiuto, si può scappare. E la storia di Diaryatou, una testimonianza sconvolgente che toglie il velo alla condizione di molte giovani donne immigrate, vittime delle tradizioni e della legge degli uomini.</p> |
|--|---|


***Zoya : la mia storia / Zoya** con John Follain e Rita Cristofari. - Milano : Sperling & Kupfer, [2002!]. - 209 p. ; 22 cm. ((Trad. di Claudia Converso e Giulio Lupieri.

Inv. 58981 Coll. DEWEY 305.409581 ZOYA zoy

| | |
|---|---|
|  | <p>La lotta per la libertà di una giovane donna afgana, in nome di tutte le donne oppresse dai regimi totalitari islamici. La madre dovette abbandonare gli studi quando il regime chiuse l'università alle donne, segregata in casa con la figlia, le insegnò la storia del suo Paese e le trasmise il valore del coraggio e l'amore per la democrazia. Zoya aveva 11 anni quando i sovietici lasciarono l'Afghanistan, 14 all'inizio della guerra civile, 16 il giorno in cui i Mujaidin uccisero i suoi genitori. Per amore della sua terra decise di andare in Pakistan dove entrò in contatto con il movimento clandestino del Rawa. Dal 1998 tornò molte volte clandestinamente in Afghanistan per aiutare le altre donne, organizzando scuole e assistenza medica.</p> |
|---|---|

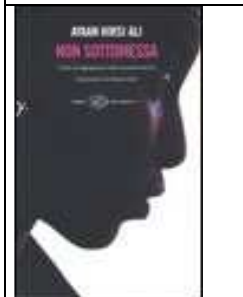
***Viso negato : avere vent'anni a Kabul: la mia vita rubata dai talebani / Latifa** ; con la collaborazione di Chekeba Hachemi ; traduzione di Claudia Assirelli, Lucia Babina, Raffaella Camaggi. - Milano : Sonzogno, 2001. - 206 p. ; 21 cm.

Inv. 56122 Coll. DD 305.409581 LATI visn

| | |
|--|--|
|  | <p>Latifa è nata a Kabul nel 1980. La sua è una famiglia della media borghesia afgana, colta e benestante. La sua più grande aspirazione di adolescente è quella di diventare giornalista e, come molte coetanee, dopo la scuola ama frequentare gli amici, leggere un libro, fare un po' di sport, andare al cinema. Poi, il 27 settembre 1996, la fine di tutto. La setta fondamentalista islamica dei talebani con un colpo di stato prende il potere. Improvvisamente, anche le cose più normali diventano proibite: cancellato il suo diritto a studiare, a lavorare, a uscire da sola. Umiliata e obbligata a vivere reclusa, Latifa inizia la sua piccola, disperata battaglia organizzando una scuola clandestina tra le mura di casa.</p> |
|--|--|

***Non sottomessa : contro la segregazione nella società islamica / Ayaan Hirsi Ali** ; [introduzione di Adriano Sofri]. - Torino : Einaudi, [2005]. - XLIX, 116 p. ; 21 cm.

Inv. 67359 Coll. DD 305.420953 HIRSAA nons

| | |
|--|--|
|  | <p>Ayaan Hirsi Ali, musulmana, esprime la più radicale e coraggiosa posizione mai apparsa per la libertà della donna nell'Islam. Questo libro, che comprende anche la sceneggiatura di Submission, il film del regista Theo van Gogh, si pubblica contemporaneamente in molti Paesi d'Europa. Per le sue idee, gli stessi che hanno ritenuto blasfemo il film di Theo van Gogh hanno condannato Ayaan Hirsi Ali a morte.</p> |
|--|--|

Il grido invisibile / Ana Tortajada. - Milano : Sperling & Kupfer, 2001!. - VI II, 295 p., 4! c. di tav. : ill. ; 22 cm.

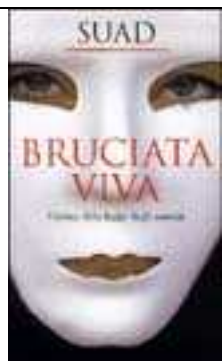
Inv. 53259 Coll. DD 305.409581 TORTA grii



La seta ha il colore della pioggia ed è orlata con cura. A osservarlo, sembra impossibile che un indumento sia simbolo di tanto dolore, però questo è il burka che marchia le donne afgane come esseri inferiori, indegni di guardare in faccia il mondo. Come può essere la vita attraverso un velo? Qual è il prezzo che la popolazione femminile deve pagare al regime talebano? La giornalista spagnola Ana Tortajada ci consegna la visione di un Paese dove il governo toglie alle donne libertà e dignità: non hanno infatti più diritto all'istruzione, né ad alcuna partecipazione alla vita economica, politica e sociale.

Bruciata viva / Suad ; con la collaborazione di Marie-Thérèse Cuny. - Casale Monferrato : Piemme, 2004. - 253 p. ; 21 cm.

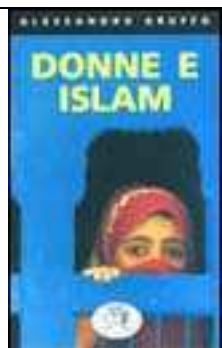
Inv. 62427 Coll. DD 305.420953 SUAD bruv



Suad, giovane cisgiordana, sta facendo il bucato nel cortile di casa quando sente sbattere una porta alle sue spalle. È il cognato, che le rivolge una frase scherzosa. Suad si volta per replicare ma all'improvviso il suo corpo è intriso di un liquido freddo che in meno di un secondo diventa fuoco. Bruciata viva, è questa la punizione inflittale dalla famiglia per aver commesso il peggiore dei peccati, essere rimasta incinta prima del matrimonio. Nonostante le ustioni di terzo grado che la ricoprono, Suad riesce a salvarsi. Con l'aiuto di un'organizzazione umanitaria, fugge in Europa. Da qui, con indosso una maschera che protegge e nasconde il suo viso deturpato, racconta al mondo la sua storia, sfidando la legge degli uomini e la loro sete di vendetta.

Donne e islam / Alessandro Aruffo. - Roma : Datanews, 2000. - 190 p.

Inv. 48762 Coll. DD 305.420953 ARUFA donei



Abituati a concepire l'Islam come un sistema basato sulla repressione e sulla segregazione della donna, questo libro svela la complessità della condizione femminile nella storia della civiltà islamica. Non c'è un Islam monolitica, immobile, repressivo ma tanti Islam con tante diverse relazioni uomo-donna. Dai precetti del Corano, alla presenza politica delle donne nei paesi islamici, dalla loro partecipazione alle rivoluzioni e alle lotte di liberazione in alcuni paesi esce uno spaccato variegato e poliedrico della donna nell'Islam. E questo vale per la vita di tutti i giorni, per la religione, per la politica.

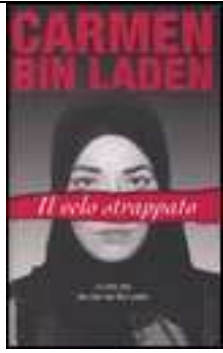
Una *donna in piedi : un'algerina si ribella al fondamentalismo islamico / Khalida Messaoudi ; con Élisabeth Schemla. - Milano : A. Mondadori, 1996. - VIII, 168 p.

Inv. 33407 Coll. DD 305.420953 MESSK donip

Khalida Messaoudi, algerina, da sempre si batte per la democrazia, per uno stato laico e per i diritti femminili in un paese dove il fondamentalismo islamico va progressivamente annientando questi valori. In "Una donna in piedi", libro-intervista, scritto a due mani con la giornalista francese Elisabeth Schema, ci racconta ora la sua straordinaria vicenda.

Il *velo strappato : la mia vita nel clan dei Bin Laden / Carmen Bin Laden. - Casale Monferrato : Piemme, 2004. - 199 p.

Inv. 63173 Coll. DD 305.420953 BIN LC vels



Carmen Dufour Bin Laden è l'unica donna occidentale ad aver vissuto per nove lunghi anni dentro la famiglia Bin Laden. Sposata con il fratello del tristemente noto Osama, si porta addosso il peso di un cognome che, per l'intero Occidente, rappresenta il male assoluto. Carmen racconta la sua storia. A cominciare dal giorno in cui, a Ginevra, conosce Yeslam futuro padre delle sue figlie. Bello, ricchissimo e pieno di fascino, Yeslam Bin Laden sembra un principe delle favole. Ma la realtà che attende Carmen a Jeddah, città d'origine del marito, di favoloso non ha proprio nulla. Anzi, dal primo istante, l'Arabia Saudita le appare come un luogo da incubo, dai contorni scoloriti e indistinti oltre la spessa coltre del chador.

Mutilata : vittima di un rituale crudele / Khady ; con la collaborazione di Marie-Thérèse Cuny ; traduzione di Edi Vesco. - Milano : Cairo, 2006. - 190 p.

Inv. 72312 Coll. DEWEY 305.42096 KHAD mut

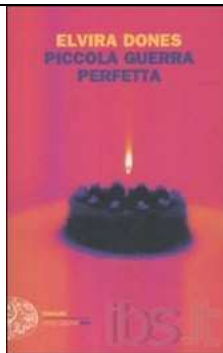


Ogni anno due milioni di bambine sono sottoposte ad infibulazione. 130 milioni di donne nel mondo hanno subito questa mutilazione. A sette anni Khady è stata privata per sempre del piacere di amare. La tradizione narra che l'infibulazione aumenti la fertilità femminile, garantisca la purezza e la verginità delle ragazze e la fedeltà delle spose. I fatti dicono altrimenti: l'infibulazione mette in pericolo la vita delle donne che la subiscono e le priva per sempre del piacere. La testimonianza di Khady è quella di una bambina che a sette anni ha vissuto questo incubo e che, divenuta donna, ha trovato il coraggio di battersi per salvare altre bambine da questo orrore.

NARRATIVA

***Piccola guerra perfetta / Elvira Dones ;** in prefazione La guerra delle donne di Roberto Saviano. - Torino : Einaudi, 2011. - XI, 166 p. ; 22 cm.

Inv. 91949 Coll. DEWEY 853 DONES



La "piccola guerra perfetta" è quella dichiarata dalla Nato il 24 marzo 1999 in seguito alla politica di "pulizia etnica" di Milosevic. Si concluse il 12 giugno. Una guerra aerea, dai cieli del Kosovo. Doveva essere piccola e perfetta perché nessun soldato americano sarebbe tornato a casa in una bara. Ma vista da terra fu tutt'altra cosa. Lo scopriamo attraverso la sopravvivenza di tre donne assediato in una casa di Pristina: Rea, Nita e Hana e l'odissea verso la libertà di due ragazzini: la tredicenne Blerime, che da grande vuole studiare Poe come zia Nita, e il quattordicenne asso del calcio Fatmir.

***Non ti voglio vicino : [romanzo] / Barbara Garlaschelli. - [Milano] : Frassinelli, 2010. - 341 p. ; 21 cm.**

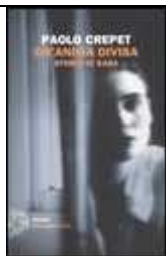
Inv. 89107 Coll. DEWEY 853.914 GARLB nontvv



Lena è giovane, bella e intelligente, ma un abuso subito a nove anni, durante la guerra, ha compromesso il suo equilibrio da adulta rendendola fredda e distante. Il segreto che custodisce gelosamente le impedisce una normale vita di relazione: la figlia la teme e la respinge e la morte prematura del marito accelera il distacco della figlia dalla madre.

Un'anima divisa : storia di Sara / Paolo Crepet. - Torino : Einaudi, 2010. - 154 p. ; 21 cm.

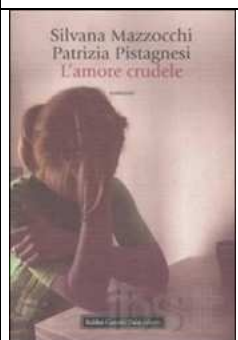
Inv. 91029 Coll. DEWEY 853.914 CREPP anid



Una piccola città di provincia, dove tutti sanno e nessuno dice. Sara non sa liberarsi da un padre che la detesta. L'illusione della fuga è ciò che le rimane, mentre la sua famiglia di avvocati, che stringe nel pugno la città, celebra la propria dissoluzione. Sara vive la cattiveria, la grettezza, l'aridità di cui sono capaci gli uomini quando si tratta di tenere le donne nel ruolo che per secoli hanno costruito per loro: un inferno domestico del quale la ragazza porta con coraggio le stimmate.

L'amore crudele / Silvana Mazzocchi, Patrizia Pistagnesi. - Milano : Baldini Castoldi Dalai, [2008]. - 158 p. ; 22 cm.

Il volume è presente in altre biblioteche della Rete di Romagna. Per informazioni consulta <http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/>



Una donna muore e suo marito mette in scena una rapina con delitto. Le indagini segnano il passo, ma la sorella decide di andare fino in fondo e scopre una realtà familiare fatta di sottomissione e violenza.

***Smettila di camminarmi addosso : [romanzo] / Claudia Priano.** - Parma : Guanda, 2009. - 246 p. ; 22 cm.

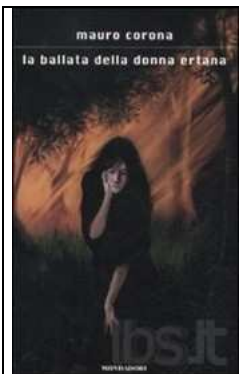
Il volume è presente in altre biblioteche della Rete di Romagna. Per informazioni consulta <http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/>



Margherita, scrittrice e donna in crisi, va a vivere in una nuova casa con il suo compagno. Ma lui è sempre assente e lei deve affrontare il trasloco e le difficoltà del cambiamento da sola. Nel silenzio del nuovo appartamento comincia a prestare attenzione alle voci e ai rumori del palazzo. Così, a poco a poco finisce per scoprire l'inquietante e ambigua realtà di Anna, la sua vicina, una donna con due figli, picchiata e maltrattata dal marito. O è solo il frutto della sua immaginazione? Un eccesso di fantasia in un momento di fatica e di debolezza? Margherita, a distanza ogni giorno più ravvicinata, scruta Anna, la sua famiglia in apparenza normale. E in quella donna, nei suoi lamenti che filtrano dalle pareti, in quel segreto imprigionato tra le mura domestiche, lei si riflette, quasi in un gioco di specchi, che la disorienta e la sorprende.

La ballata della donna ertana / Mauro Corona. - Milano : Mondadori, 2011. - 81 p. : ill. ; 19 cm. ((Versione in friulano a fronte.

Il volume è presente in altre biblioteche della Rete di Romagna. Per informazioni consulta <http://scoprirete.bibliotecheromagna.it/>



La protagonista di questa ballata è tormentata dalla fatica dei giorni e dalla brutalità degli uomini: alle spalle ha il lavoro nei campi o dentro casa, gli abusi di un marito violento, anni svuotati di ogni gioia tranne l'amore per i figli. Davanti a sé nessuna speranza, se non l'attesa della morte per "mettere le ali e volare in paradiso". Finché un giorno dei forestieri arrivano in paese per costruire una diga, portando finalmente un po' di benessere... Ancora non sa, la donna ertana, che il 9 ottobre del 1963 sarà proprio quella diga a provocare l'apocalisse. In questa grande ballata Mauro Corona canta la forza e l'orgoglio di tutte le donne capaci di affrontare a testa alta le durezza del destino e lo fa attingendo al dialetto della sua terra, una lingua impastata di sudore e sangue, schioccante come i rami che si spezzano sotto il peso della neve, dolce come la carezza di una madre.

Medea : voci / Christa Wolf ; traduzione dal tedesco di Anita Raja ; postfazione di Anna Chiarloni. - Roma : E/O, 2000. - 234 p. ; 18 cm.

Inv. 53023 Coll. DD 305.409 BOCKG donnse



Un excursus affascinante sulle condizioni della vita e del lavoro femminile in Occidente dal Medioevo a oggi. Affascinante anche perché, come disse Theodor Fontane: "Non vedo perché ci si debba sempre occupate degli uomini e delle loro battaglie; di solito la storia delle donne è molto più interessante". (Giulia Borgese)

La *tenda / Miràl Attahàwi ; traduzione, introduzione e note di Rita Di Meglio. - Napoli : T. Pironti, 2002. - 159 p. ; 21 cm.

Inv. 56534 DD 892.736 ATTAM ten



L'azione si svolge in Egitto in un'epoca passata, nella quale il paese era attraversato dalle carovane dei fedeli diretti alla Mecca. Protagonista è Fatèm, beduina sedentarizzata, chiusa in un ambiente arabo tradizionale, ma memore della vita nomade, degli spazi sconfinati del deserto e pervasa di un insopprimibile anelito alla libertà.

***Bastogne / Enrico Brizzi.** - Milano : Baldini & Castoldi, [1996]. - 208 p. ; 23 cm.


Inv. 35609 DEWEY 853.914 BRIZE bas



Un autentico romanzo di deformazione: quello di Ermanno, ventenne piccolo spacciatore e studente di filosofia a Nizza. Sullo sfondo di una città giovane inghiottita dai furori creativi e dalle droghe, la vita di Ermanno e di due amici d'infanzia si aggroviglia fino all'implosione per il ritorno del mitico cugino Jerry: la tranquilla esistenza dei ragazzi finisce per diventare la cavalcata di quattro cavalieri di un'apocalisse allucinata. La lotta contro la prevedibilità della vita, contro la superficialità delle donne, contro il qualunquismo in una società sobria e perbenista, fintamente alternativa e patinata, si scatena in uno sfogo permanente di violenza e nichilismo. La graphic novel tratta dal romanzo di Enrico Brizzi è realizzata dallo stesso Brizzi in collaborazione con Maurizio Manfredi.


***Tolleranza zero / Irvine Welsh** ; traduzione di Massimo Bocchiola. - Parma : U. Guanda, 2001!. - 294 p. ; 22 cm.

Inv. 50139 DEWEY 823.914 WELSI tolz

| | |
|---|---|
|  | <p>Ospedale di Edimburgo, rianimazione: Roy Strang giace in coma in seguito a un tentato suicidio, ma la sua mente è un continuo frullio di ricordi, sogni e deliri. Roy rivive l'infanzia e l'adolescenza in una famiglia di spostati, le botte prese, i traumi subiti; tutta la violenza incamerata esplose anni dopo, quando entra in una banda di hooligans e viene coinvolto in uno stupro di gruppo che lo lascia in preda a un vertiginoso senso di colpa. Alla rievocazione del terribile passato si intrecciano fantasie che sono proiezioni delle sue inquietudini.</p> |
|---|---|


Cassandra / Christa Wolf ; traduzione e introduzione a cura di Anita Raja. - 11. ed. - Roma : Edizioni e/o, 1988. - 153 p. ; 22 cm. ((Sottotitolo sulla cop.:Perche volli a tutti i costi il dono della veggenza ?)

Inv. 23072 DEWEY 833.914 WOLFC CAS

| | |
|---|--|
|  | <p>Cassandra, la veggente figlia di Ecuba e di Priamo, attende la morte nella fortezza di Micene. Da questo punto il racconto scivola all'indietro fino alla fanciullezza di Cassandra. In queste pagine la Wolf recupera lo sguardo e la voce della sacerdotessa troiana per darci il racconto della liberazione femminile e del bisogno di pace.</p> |
|---|--|


La *terrazza proibita / Fatima Mernissi ; traduzione di Rosa Rita D'Acquarica. - Firenze : Giunti, 2000. - 235 p. ; 22 cm. (In cop.: Vita nell'Harem)

Inv. 62105 ARCOBALENO 892.736 MERNF terp

| | |
|---|--|
|  | <p>Nata nel 1940 in un harem di Fez, città marocchina, Fatima Mernissi, riporta le proprie intense memorie di infanzia. L'harem "moderno" rimane tuttavia un luogo in cui le donne sono sottomesse a precise regole imposte dagli uomini, prima fra tutte quella di non varcare i "sacri confini" delle mura domestiche, La terrazza più alta della casa diventa quindi luogo proibito e segreto delle donne, della loro socializzazione, della loro crescita identitaria. Sullo sfondo il contrasto tra tradizione e modernizzazione che attraversa in quegli anni la società marocchina, trattata di colta in volta in chiave allegra e drammatica</p> |
|---|--|

***Donne dagli occhi grandi / Angeles Mastretta** ; traduzione di Gina Maneri. - Milano : Zanzibar, 1992. - 234 p. ; 19 cm

Inv. 73646 DEWEY 863.44M MASTA dondog

| | |
|---|--|
|  | <p>"Zia Daniela s'innamorò come s'innamorano sempre le donne intelligenti: come un'idiota". Il microcosmo della città messicana di Puebla si trasforma in un grande universo femminile animato dalle avventure delle "zie": donne capaci di affascinarci con i loro sogni, con le loro passioni, con il tratto originale che ognuna di loro imprime alla vita quotidiana."</p> |
|---|--|

***Piccoli racconti di misoginia / Patricia Highsmith** ; traduzione di Marisa Caramella. - [Milano] : Bompiani, 1999. - 125 p. ; 21 cm.

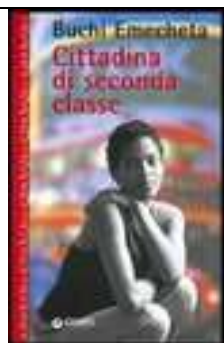
Inv. 44998 DEWEY 813.54 HIGHP picrdm



Finte invalide, vere assassine, presunte artiste, mitomani convinte. Fatue ballerine, religiose fanatiche, scrittrici incallite. Donne assolutamente prolifiche, vittime per vocazione, carnefici per scelta. Mogli, amanti, madri, figlie, suocere, in diverso modo insopportabili, inevitabilmente votate a incontrarsi con il delitto, destinate a essere soppresse o a sopprimere. In questa raccolta di racconti Patricia Highsmith traccia con dissacrante ironia un feroce catalogo di nemiche: un repertorio di donne tutte diverse e tutte ugualmente detestabili, di cui vengono svelati e catalogati manie, vizi, difetti, con assoluta libertà e spesso con odio sincero.

***Cittadina di seconda classe / Buchi Emecheta** ; traduzione di Franca Cavagnoli. - Firenze : Giunti, 1999!. - 382 p. ; 22 cm.

Inv. 62110 ARCOBALENO 823.914 EMECB citdsc



Donna, e nigeriana - un'orgogliosa Ibo - emigrata a Londra negli anni '60, con marito e figli, Adah, a Lagos brillantemente diplomata dalla scuola metodista, scopre ben presto che il suo Regno Unito è una falsa terra promessa. E sulla sua pelle vive i disagi e le contraddizioni di uno scontro di culture: sperimenta il lavoro, lo stato assistenziale, l'emarginazione, la violenza del suo matrimonio alle cui regole non può sottrarsi ma, caparbiamente, continua ad affermare il suo diritto a una vita migliore. Questa la storia, raccontata in due romanzi qui raccolti sotto il titolo del secondo. Nel primo, "In the Ditch", ha maggior rilievo la vita nei caseggiati popolari dove la comune povertà ricrea un clima di solidarietà umana e di partecipazione collettiva. Ma la storia continua - poiché si tratta di un resoconto autobiografico - nella vita della Emecheta, scrittrice nigeriana proprietaria oggi di una sua casa editrice e vivente a Londra. L'inglese è la sua lingua - come, almeno in parte, la sua formazione nigeriana puntellata da "Pilgrim's Progress" e testi biblici -, ma un inglese sciolto nel ritmo del parlato quotidiano cui aggiunge freschezza l'uso del gergo, sia "cockney" o "pidgin", e dell'humour con cui Adah riesce a vivere e a descrivere il proletariato urbano in cui, volente o nolente, si trova inserita.

***Donna in guerra / Dacia Maraini.** - Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1998. - 269 p. ; 20 cm.

Inv. 51129 DEWEY 853.914 MARAD donig



Viene riproposto un romanzo in cui Dacia Maraini è riuscita a rappresentare non solo l'ansia di riscatto di una donna, ma anche le tensioni sociali e le rivolte dei giovani. Un ritorno in una Sicilia disgregata moralmente, l'incontro con un gruppo di giovani extraparlamentari, la lotta politica e di classe come mezzo di impegni per gli altri e di autorealizzazione personale.

I *giorni di Antigone : quaderno di cinque anni / Dacia Maraini. - [Milano] : Rizzoli, 2006. - 203 p. ; 23 cm.

Inv. 72417 DD 853.914 MARAD gioda



Questo testo raccoglie gli articoli scritti negli ultimi anni da Dacia Maraini per il "Corriere della Sera" e il settimanale "Io Donna". Gli eventi che hanno segnato la cronaca in Italia e nel mondo vengono interpretati dallo sguardo di una scrittrice da sempre impegnata sul fronte politico e sociale, attenta a denunciare i soprusi contro le persone e contro la natura, ugualmente vittime della ferocia e dell'ingordigia. In particolare, l'autrice si sofferma sulla condizione delle donne e sui loro diritti troppo spesso negati. Questo libro sottolinea così l'importanza della partecipazione personale, del coraggio delle proprie idee e della fiducia nella possibilità del cambiamento in un mondo che è e vuole essere ricco di differenze, incontri, dialogo.

***Storia di Piera / Piera Degli Esposti, Dacia Maraini.** - Milano : Bompiani, 1980. - 135 p. ; 21 cm.

DEWEY 853.914 MARAD stodp



Questo libro è nato dall'incontro fortunato di due donne, Dacia Maraini e Piera Degli Esposti, una scrittrice e una donna di teatro, che hanno tutto per capirsi: affinità, somiglianze, molte esperienze comuni. "Piera ed io apparentemente così diverse eppure unite da molte comuni esperienze: la violenza subita e assorbita durante l'infanzia, le grandi paure che hanno fatto nascere una struttura di difese complessa e spinosa, la gaiezza di fondo che nulla può turbare o abolire, le tormentose difficoltà per prendere possesso di una cultura fondamentalmente estranea e predatrice, i sogni di una sensualità sepolta sotto coltri di timori, di sensi di colpa, di incertezze".

***Memorie di una ladra / Dacia Maraini.** - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1993. - 296 p. ; 20 cm.

Inv. 36221 DEWEY 853.914 MARAD memdul

Teresa l'ho incontrata in un carcere nel 1969, le ho parlato per due minuti e ho capito che era il personaggio che cercavo". (Dacia Maraini) Teresa Numa, protagonista del romanzo, è davvero una ladra e la sua storia si svolge (a Roma e poi in diverse località d'Italia) in squallide pensioni, nei cinema di terza categoria, nelle prigioni in cui si respira lesbismo e violenza. E anche nel manicomio criminale di Pozzuoli. Teresa si muove tra truffatori, prostitute ed "esperti" del borseggio, ma rimane una persona semplice, allegra, a modo suo onesta e pudica. Nel mondo di Teresa la violenza e la sopraffazione sono quotidiane; l'amore è a pagamento, il sesso è merce di scambio; il lavoro non si trova mai, il denaro, quando c'è, appartiene agli altri, la fame invece è sempre presente. Dacia Maraini, attraverso Teresa e gli altri personaggi di questo libro (scritto nel 1973), ci presenta un ritratto della società italiana nei primi anni Settanta, ancora vivissimo a distanza di tanto tempo.

***Isolina / Dacia Maraini ; prefazione di Rossana Rossanda.** - [Milano] : Biblioteca universale Rizzoli, 1995. - XI, 181 p. ; 20 cm.


Inv. 29979 DEWEY 853.914 MARAD iso



Verona tra 800 e 900. La giovane Isolina Canuti rimane incinta dell'ufficiale Carlo Trivulzio. Costretta ad abortire, muore, viene tagliata a pezzi dall'ufficiale e dai suoi amici e gettata nell'Adige. I resti vengono rinvenuti e si giunge all'arresto del Trivulzio. L'inevitabile condanna viene sventata dalle alte gerarchie dell'esercito che decidono di fingere che il fatto non sia mai accaduto. Ma lo scandalo e l'indignazione non potranno essere completamente contenuti.


La *ragazza delle arance : romanzo / di Jostein Gaarder ; traduzione di Lucia Barni. - Milano : Longanesi, [2004]. - 193 p. ; 22 cm.

Inv. 66375 DEWEY 839.82374 GAARJ ragda

| | |
|--|---|
|  | <p>Georg Røed ha quindici anni e conduce una vita tranquilla, come la maggior parte dei suoi coetanei. Ma un giorno trova una lettera che suo padre gli aveva scritto prima di morire e che aveva poi nascosto, affinché il figlio la potesse trovare una volta grande. In questa lettera il padre, Jan Olav, racconta la storia della "ragazza delle arance", una giovane con un sacchetto di arance incontra un giorno per caso su un tram di Oslo e subito persa. Per Jan è un colpo di fulmine. Georg si appassiona a questo racconto, che si accorge riguardarlo molto da vicino e che pian piano gli svela ciò che è accaduto prima della sua nascita; un racconto attraverso il quale la voce del padre lo raggiunge da lontano facendolo riflettere sul senso della vita.</p> |
|--|---|


Una *donna / Sibilla Aleramo ; prefazione di Maria Corti. - 27. ed. - Milano : Feltrinelli, 1994. - XVI, 220 p. ; 20 cm.

Inv. 59541 DD 853.912 ALERS don

| | |
|--|--|
|  | <p>Questo romanzo di Sibilla Aleramo è del 1906. La sua immediata fortuna in Italia e nei paesi in cui fu tradotto segnalò una nuova scrittrice, che in seguito avrebbe fornito altre prove di valore, segnatamente nella poesia. Ma soprattutto esso richiamò l'attenzione per il suo tema: si tratta infatti di uno dei primi libri 'femministi' apparsi da noi.</p> |
|--|--|


La *figlia oscura / Elena Ferrante. - Roma : E/O, [2006]. - 141 p. ; 21 cm

Inv. 73271 DEWEY 853.914 FERRE figo

| | |
|---|--|
|  | <p>Leda è un'insegnante di letteratura inglese, divorziata da tempo, tutta dedita alle figlie e al lavoro. Ma le due ragazze partono per raggiungere il padre in Canada. Ci si aspetterebbe un dolore, un periodo di malinconia. Invece la donna, con imbarazzo, si sente come liberata e la vita le diventa più leggera. Decide di partire per una vacanza al mare in un paesino del sud. Ma, dopo i primi giorni quieti e concentrati, la donna si imbatte in una famiglia poco rassicurante, in eventi minacciosi. Pagina dopo pagina la trama di una piacevole riconquista di sé si logora e Leda compie un piccolo gesto opaco, ai suoi stessi occhi privo di senso, che la trascinerà verso il fondo buio della sua esperienza di madre.</p> |
|---|--|

I *giorni dell'abbandono / Elena Ferrante. - Roma : E/O, 2002!. - 213 p. ; 21 cm.

Inv. 76150 DD 853.914 FERRE gioda

| | |
|--|--|
|  | <p>Una donna ancora giovane, serena e appagata viene abbandonata all'improvviso dal marito e precipita in un gorgo scuro e antico. Rimasta con i due figli e il cane, profondamente segnata dal dolore e dall'umiliazione, Olga, dalla tranquilla Torino dove si è trasferita da qualche anno, è risucchiata tra i fantasmi della sua infanzia napoletana, che si impossessano del presente e la chiudono in una alienata e intermittente percezione di sé. Comincia così una caduta rovinosa.</p> |
|--|--|

***Paula Spencer / Roddy Doyle** ; traduzione di Giuliana Zeuli. - Parma : Guanda, [2007]. - 319 p. : 22 cm.

Inv. 74778 DEWEY 823.51R DOYLR paus



Paula Spencer, la donna trentanovenne di cui i lettori hanno seguito le vicende sentimentali e i turbamenti nel romanzo "La donna che sbatteva nelle porte", ha raggiunto il giorno dei suoi quarantotto anni. E non beve da ormai quattro mesi e cinque giorni. I suoi figli più piccoli, Jack e Leanne, vivono ancora con lei, ma stanno rapidamente crescendo. Gli altri due, i più grandi, combattono per costruirsi una loro vita. Anche Paula combatte: compila la sua lista di cose da fare, cerca di essere fiera di quanto ha raggiunto nella vita, e sa che il baratro è sempre vicino a lei, sa quanto poco ci voglia perché tutto ciò che ha faticosamente conquistato possa precipitare in un attimo nel nulla. In un'alternanza di humour e di dramma, la storia di una donna fragile e forte che lotta per diventare una buona madre per i suoi figli

***Vergogna : il romanzo-denuncia dell'intolleranza religiosa / Taslima Nasreen ;** traduzione dall'inglese di Orsola Fenghi. - Milano : A. Mondadori, 1995. - 250 p. ; 23 cm.

Inv. 31630 DEWEY 823.3B NASRT ver



Laija, la vergogna, è il tema di questo romanzo che è valso all'autrice la condanna a morte. Vergogna per i carnefici che incendiano, saccheggiano, profanano, stuprano; ma vergogna anche per le vittime, rintanate come topi fra le mura di casa, in fuga dalla patria, pronte a rinnegare la propria identità per sottrarsi alla violenza brutale del fanatismo religioso.

***Stupro / Patrizia Carrano ;** introduzione di Corrado Augias. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 1994. - 237 p. ; 18 cm.

Inv. 23971 DEWEY 853.914 CARRP stu



Un impiegato, un imbianchino, un disoccupato, un barista. Una villetta vicino a Roma. Una ragazza, arrivata lì col miraggio di un posto di lavoro. Invece i quattro la stuprano a turno, due volte, poi la riportano a casa, sicuri del suo silenzio. Gabriella parla, e i suoi violentatori finiscono in tribunale, sono condannati ma con la concessione della libertà provvisoria. Per loro non è successo quasi niente. Gabriella, che durante il processo è stata descritta dagli avvocati degli aggressori quasi come una prostituta, non potrà mai più essere la stessa.

Cervia, 25.11.2011

Informazioni : Biblioteca comunale di Cervia: V. Circ. Sacchetti, 111 – 48015 CERVIA
Tel. 0544 979384 <http://biblioteca.comunecervia.it> biblioteca@comunecervia.it